

Salto Wortale – Das Kinderliteraturfestival im Zirkuszelt feiert ein Fest fürs Lesen und macht die Beziehung zwischen Mensch und Tier zum Thema

„Mensch, Tiere! Von Freunden, Helfern und Störenfriedern“ lautet das Motto des Kinderliteraturfestivals Salto Wortale, das nach zwei Jahren Corona-Pause vom 30. Mai bis 2. Juni endlich wieder seine Zelte aufschlägt. 1200 Schülerinnen und Schüler der Klassenstufen eins bis fünf können sich an vier Festivaltagen über den Weg der Literatur mit dem Thema auseinandersetzen. In rund 50 Workshops zahlreicher hannoverscher Partner-Institutionen begegnen sie Hunden, Wölfen, Eulen, Bibern, Füchsen, Bären und vielen anderen Tieren. Die Anmeldung für Schulklassen ist ab sofort unter www.saltowortale-hannover.de möglich.

Als interdisziplinäres, bundesweit einzigartiges Angebot der Leseförderung stellt Salto Wortale die Inhalte von Geschichten in den Mittelpunkt. Wie die letzten PISA- und IGLU-Studien zeigen, können zwanzig Prozent der Fünftklässler nicht sinnerfassend lesen. Dabei ist sinnerfassendes Lesen Schlüsselkompetenz und Grundvoraussetzung für die gesellschaftliche Teilhabe. *„Zwei Jahre Corona haben auch in Sachen Lesekompetenz Spuren hinterlassen. Lesealter und Lesefähigkeit stimmen immer weniger überein. Viele Kinder sind im Rückstand. Umso wichtiger ist es jetzt, besondere und niederschwellige Angebote der Literaturvermittlung zu machen. Salto Wortale will jedes Kind individuell erreichen und über seine eigenen Interessen für die ausgewählten Geschichten und das Lesen begeistern. Tiere spielen im Leben aller Kinder eine Rolle. Salto Wortale verbindet die Literatur mit der Alltagswelt der Kinder und macht sie lebendig und erfahrbar“*, sagen die Festivalleiterinnen Nina Weger (Vorstandsvorsitzende des Fördervereins Kinderzirkus Giovanni e. V.) und Julia Kronberg (Geschäftsführerin des Friedrich-Bödecker-Kreis e. V. Niedersachsen).

Musikalische Lesung zum Festivalstart: Der Karneval der Tiere

Eröffnet wird das Festival am 30. Mai mit zwei musikalischen Lesungen von Studierenden der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover und dem Schauspieler Peter Sikorski. Auf dem Programm steht *Der Karneval der Tiere* von Camille Saint-Saëns.

Die drei Hauptfestivaltage für 3. bis 5. Klassen beginnen mit einer Lesung im Zirkuszelt für rund 270 Kinder. Im Anschluss schlagen mehr als 15 Workshops eine Brücke von der ausgewählten Literatur zu Naturwissenschaft, Biologie, Umweltschutz, Tiermedizin, Kunst, Fotografie, Musik, Theater, Politik, Geschichte und vielem mehr. Jedes Kind wählt per Stimmabgabe selbst, in welchem Workshop es das Thema der vorgelesenen Geschichte vertiefen will.

31. Mai für 3. Klassen: Helfer auf vier Pfoten - Im Anschluss an eine Lesung aus *5 Hunde im Gepäck* von Eva Ibbotson mit Autorin und Übersetzerin Sabine Ludwig erforschen Drittklässler, wie Hund und Mensch zusammenleben und wo sie sogar zusammenarbeiten: Polizeihunde, die Leben retten, Blindenhunde als Alltagsbegleiter, Huskies, Bernhardiner und Zirkushunde sind in ihrer Funktion als Helfer auf dem Festivalgelände im Einsatz. Die Kinder erforschen ihre Eigenschaften und entdecken Lern-, Trainings- und Arbeitsmethoden. Auch Tierschutz und Tiermedizin sind ein Thema.

1. Juni für 4. Klassen: Geheimnisse aus dem Wald - Ausgehend von der Geschichte *Das Wunder der wilden Insel* des amerikanischen Kinderbuchautors Peter Brown tauchen Viertklässler mit den Stimmen der Schauspieler Philippe Goos und Lisa Spickschen in die Geheimnisse des Waldes ein und entdecken die Lebensweise von Füchsen, Bibern, Wildkatzen, Hasen, Rehen und Eulen. Sie erforschen, wie sich die Tiere den Lebensraum teilen, weshalb der Wald für unser Klima so wichtig ist und wie sich Förster um seinen Erhalt kümmern.

2. Juni für 5. Klassen: Der Wolf – Rückkehr eines Raubtiers - Ob und für wen das Aufeinandertreffen von Mensch und Wolf gefährlich ist und wie wir mit dem neuen/alten Nachbarn umgehen, erkunden Fünftklässler in Workshops zum Wolf und seiner Lebensweise. Andrea Paluch liest aus ihrem gemeinsam mit Robert Habeck veröffentlichten Kinderbuch *Ruf der Wölfe*. Die Schülerinnen und Schüler finden im Anschluss heraus, wo in Niedersachsen Wölfe leben und welche Schutzrechte sie haben. Es geht um den Wolf als beliebtes Markenzeichen und Logo, als Märchenfigur oder Mythos.

Nachhaltige Leseförderung über Zusammenarbeit mit Partnerschulen

Den Festivalbesuch für Schülerinnen und Schüler nachhaltig zu gestalten und die von ihnen aufgenommenen Impulse in den Unterricht zu integrieren, ist den Veranstaltern von Salto Wortale ein Hauptanliegen. Neu ist die Zusammenarbeit mit den Partnerschulen Grundschule Wettbergen, Gymnasium Limmer und IGS Nienburg. Sie werden bei der Vor- und Nachbereitung unterstützt.

Kooperationen und Workshop-Partner

Neben den hannoverschen Einrichtungen, die Salto Wortale auch in diesem Jahr mit Workshops unterstützen, sind der Friedrich-Bödecker-Kreis e. V. Niedersachsen und die Landeshauptstadt Hannover wichtige Kooperationspartner. Silke van Laak, Bereichsleitung Stadtteilkultur der Landeshauptstadt Hannover: *„Kunst und Kultur erweitern den Horizont, bieten Orientierung und eröffnen Wege. Sowohl spatenübergreifende, als auch interdisziplinäre Angebote machen es möglich, dass jedes Kind einen Ansatzpunkt findet, teilzunehmen. Die wichtigsten Partner*innen in der kulturellen Kinder- und Jugendbildung sind die Bildungsnetzwerke in den Stadtteilen sowie Künstler*innen und Kulturschaffende, die es schaffen mit vielfältigen Formaten die Kinder bei ihren Interessen abzuholen und Türen zur kulturellen Teilhabe zu öffnen. Dafür ist Salto Wortale ein großartiges Beispiel.“*

Workshop-Partner 2022

Agenda 21- und Nachhaltigkeitsbüro der Landeshauptstadt Hannover, **B&B**. Markenagentur, Diensthundeführerstaffel der **Polizeidirektion Hannover**, **Erlebnis-Zoo Hannover**, Nina Graupner (Naturschutzbeauftragte der Region Hannover/Wolfsberatung), **Haus der Jugend**, **Herrenhäuser Gärten**, **Thorsten Hirschfeld** (Fotograf), **Huskyhof Ridderade**, Institut für Mechatronische Systeme der **Leibniz Universität Hannover**, Institut für Terrestrische und Aquatische Wildtierforschung – **Stiftung Tierärztliche Hochschule Hannover**, **Mirjam Jasper** (Amtstierärztin), Kinder- und Jugendchor der **Marktkirche Hannover**, **Klosterkammerforstbetrieb**, **Landesbildungszentrum für Blinde**, **Kathrin Lange** (Autorin) **Steven Markusfeld** (Theatermacher), **Medizinische Hochschule Hannover**, **Mobile Kunstwerkstatt**, **Kunstverein Hannover e. V.**, **Museum August Kestner**, **NABU Laatzen e. V.**, **Rettungshundestaffel Hannover** – **Die Johanniter**, **Niedersächsische Landesforsten**, **Waldpädagogikzentrum Wisentgehege** und **Waldpädagogikzentrum Hannover-Hildesheim**, **Schulbiologiezentrum Hannover**, **Sarah Schwarz** (Artistin), **Ingrid Sissung** (Autorin und Illustratorin), **Sprengel Museum Hannover**, **St. Bernhards-Klub e. V. von 1891**, **Stiftung für Bären - Alternativer Wolf- und Bärenpark**, **Villa Seligmann**, **Wilhelm Busch** – Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst

Anmeldung für Schulklassen

Lehrkräfte können sich mit ihren Schulklassen ab sofort bis zum 1. April unter folgendem Link anmelden: www.saltowortale-hannover.de/anmeldung. Bei Fragen zur Anmeldung erreichen sie Elke Lückener über anmeldung@saltowortale-hannover.de, Tel. 0175 1507062.

Zu den Veranstaltern: Salto Wortale - Kinderliteraturfestival im Zirkuszelt wird vom Förderverein Kinderzirkus Giovanni e. V. und dem Kinderzirkus Giovanni in Kooperation mit dem Friedrich-Bödecker-Kreis e. V. und der Landeshauptstadt Hannover (Kulturelle Kinder- und Jugendbildung der Stadtteilkultur) veranstaltet.

Festivalleitung: Nina Weger (Vorstandsvorsitzende Förderverein Kinderzirkus Giovanni e. V.)
Julia Kronberg (Geschäftsführerin Friedrich-Bödecker-Kreis e. V. Niedersachsen)

Veranstalter:



In Kooperation mit:



Gefördert durch:



Partnerschulen:

